

Δεν σκότωσε τα παιδιά της η Μήδεια, επιμένει μια διαφορετική εκδοχή. Μόνο τον Κρέοντα ως ένοχο που την παράτησε ο Ιάσοντας. Κατέφυγε στην Αθήνα αλλά χωρίς τα παιδιά της. Δεν μπορούσε να τα πάρει μαζί της και τα άφησε ικέτες στον βωμό της Ακρσίας Ήρας. Εκεί τα βρήκαν οι άνθρωποι του Κρέοντα και τα σκότωσαν. Κι επειδή είχαν διαπράξει ιεροσυλία, είπαν ότι τα είχε σκοτώσει η ίδια η μάνα τους.

Αλλιώς έγιναν τα πράγματα, διηγείται ο Πausανίας. Ο Ιάσοντας και η Μήδεια ζούσαν στην Ιωλλό, ενώ στην Κορινθία βασιλεύε ο Κόρινθος ο γιος του Μαραθώνα. Κι επειδή δεν είχε παιδιά, οι Κορινθιοί κάλεσαν την Μήδεια να τον διαδεχθεί στον θρόνο. Κατέφθασε μαζί με τον Ιάσωνα, στον οποίο παραχώρησε την εξουσία. Η ίδια έκρυβε τα παιδιά της στο ιερό της Ήρας για να τα κάνει αθάνατα αλλά αυτά πέθαιναν. Όταν κάποτε ο Ιάσοντας πήρε είδηση, τι γινόταν, την εγκατέλειψε και γύρισε στην Ιωλλό. Η Μήδεια παραχώρησε την εξουσία της Κορινθίας στον Σίσυφο και έφυγε από την χώρα.

Δεν έγινε έτσι, υποστηρίζει άλλη εκδοχή: Η Μήδεια βασιλεύε η ίδια και είχε αποκτήσει 14 παιδιά, επτά αγόρια και επτά κορίτσια. Οι κάτοικοι της Κορινθού όμως δεν ανέχονταν να τους κυβερνά μια ξένη μάγισσα κι αποφάσισαν να σκοτώσουν τα παιδιά της. Αυτά κατέφυγαν ικέτες στο ιερό της Ακρσίας Ήρας αλλά δεν γλίτωσαν. Σφάχτηκαν. Στην πόλη έπεσε θανατικό και οι Κορινθιοί κατέφυγαν στο μαντείο των Δελφών. Ο χρησμός ήταν σαφής: Κάθε χρόνο και για όλη την χρονιά, οι κάτοικοι της Κορινθού έπρεπε να αφιερώνουν στο ιερό της Ήρας επτά αγόρια και επτά κορίτσια. Μαυροντυμένα και κουρεμένα, τα παιδιά έκαναν εξιλαστήριες θυσίες. Αυτές τις τελετές υπονοούσε ο Ευριπίδης βάζοντας τα σχετικά λόγια στο στόμα της Μήδειας.

Στα χρόνια του, ο Πausανίας είδε στην Κόρινθο την Κρήνη της Γλαύκης. Ονομάστηκε έτσι επειδή, κατά την παράδοση, σ' αυτή ρίχτηκε η Γλαύκη προκειμένου να σωθεί από τα μάγια της Μήδειας. Πάνω από την Κρήνη, ο Πausανίας είδε το Ωδείο και δίπλα του ένα μνημείο αφιερωμένο στα παιδιά της Μήδειας. Τα είχαν σκοτώσει οι Κορινθιοί με λιθοβολισμό, επειδή πήγαν στην Γλαύκη τα ολέθρια δώρα της Μήδειας. Τα παιδιά όμως ήταν αθώα. Οι Κορινθιοί πλήρωσαν το έγκλημα βλέποντας τα νεογέννητα παιδιά τους να πεθαίνουν. Το μαντείο τους είπε ότι θα γλίτωναν μόνον αν καθιέρωναν ετήσιες θυσίες και έστηναν άγαλμα του Τρόμου. Υπήρχε ακόμα στον καιρό του Πausανία και παρίστανε γυναίκα με φοβερή όψη. Οι θυσίες και η ετήσια αφιέρωση μαυροφορεμένων και κουρεμένων παιδιών κράτησαν ως την ρωμαϊκή κατάκτηση.

Δεν έφταιγαν οι Κορίνθιοι για τον θάνατο των παιδιών της Μήδειας αλλά η ίδια η μάνα τους, αναφέρει άλλη εκδοχή. Ο Ιάσοντας και η Μήδεια έφτασαν στην Κόρινθο τον καιρό που βασιλεύε ο Ιππότης, ο γιος του Κρέοντα. Μάλιστα, τον καιρό εκείνο έπεσε στην περιοχή σιτοδεία, από την οποία η Μήδεια γλίτωσε τον τόπο. Ήταν όμορφη και έξυπνη γυναίκα και κέρδισε την εμπιστοσύνη των κατοίκων. Το πρόβλημά της όμως ήταν ότι την είδε ο Δίας και την ερωτεύτηκε. Η Μήδεια κολακεύτηκε αλλά φοβήθηκε την οργή της Ήρας και απέκρουσε τις προτάσεις του αρχηγού των θεών. Η Ήρα της υποσχέθηκε ότι θα κάνει τα παιδιά της αθάνατα αλλά αυτά πέθαναν. Οι Κορίνθιοι τα τίμησαν, επειδή τους είχε σώσει η μάνα τους.

Η εκδοχή του Διόδωρου ως ένα σημείο ακολουθεί τον Απολλόδωρο. Ο Ιάσοντας και η Μήδεια έζησαν δέκα χρόνια ευτυχισμένοι στην Κόρινθο και απέκτησαν παιδιά τα δίδυμα Θεσσαλό και Αλκιμένη και τον, μικρότερο, Τισανδρο. Ο Ιάσοντας ερωτεύτηκε την Γλαύκη και θέλησε να την παντρευτεί αγνοώντας τις αντιδράσεις της Μήδειας. Εκείνη αλείφτηκε με ένα μαγικό φίλτρο, μεταμορφώθηκε προσωρινά σε γριά, μπήκε στο παλάτι κι έβαλε στο δωμάτιο της Γλαύκης μια μαγική ρίζα που της είχε δώσει η Κίρκη, αδελφή της για την περίπτωση. Η ρίζα προκάλεσε πυρκαγιά από την οποία κήκαν ο Κρέοντας και η Γλαύκη, ενώ ο Ιάσοντας μόλις που πρόλαβε να γλιτώσει. Μετά, η Μήδεια σκότωσε τον Αλκιμένη και τον Τισανδρο, ενώ ο Θεσσαλός γλίτωσε. Έφυγε στην Ιωλκό, όπου έγινε βασιλιάς καθώς ο Άκαστος είχε πεθάνει άτεκνος. Από αυτόν, λένε, οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής ονομάστηκαν Θεσσαλοί.

Με όλα αυτά, ο Ιάσοντας τρελάθηκε και αυτοκτόνησε. Οι Κορίνθιοι ρώτησαν το μαντείο, τι να κάνουν τα πτώματα των σφαγμένων παιδιών της Μήδειας. Η απάντηση ήταν να τα θάψουν και να τα τιμούν. Όσο για την Μήδεια, κατέφυγε στην Θήβα να ζητήσει προστασία από τον Ηρακλή. Τον βρήκε σε κατάσταση μανίας. Μόλις είχε σκοτώσει τα δικά του παιδιά. Η Μήδεια τον θεράπευσε αλλά ο Ηρακλής δεν μπορούσε να την φροντίσει καθώς έπρεπε να ξενιτευτεί. Έτσι, η Μήδεια κατέφυγε στην Αθήνα, φιλοξενούμενη του Αιγέα. Ο Ιππότης, ο γιος του Κρέοντα, κατέφθασε στην Αθήνα και ζήτησε από τον Αιγέα να του παραδώσει την φόνισσα. Ο Αιγέας προτίμησε να την παντρευτεί.

(τελευταία επεξεργασία, 12 Νοεμβρίου 2021)