

Η Αργώ προσορμίστηκε κάπου απόμερα και οι Αργοναύτες βγήκαν να μάθουν πώς είχε η κατάσταση στην Ιωλκό. Τα νέα ήταν δυσάρεστα. Ο Πελίας είχε φροντίσει να απαλλαγεί από όλους τους συγγενείς του Ιάσονα. Πρώτα απείλησε τον πατέρα του, τον Αίσωνα, φέρνοντας τον σε σημείο να αυτοκτονήσει πίνοντας το αίμα ταύρου που θυσίαζε. Μετά, σκότωσε τον μικρότερο αδελφό του, τον Πρόμαχο. Έπειτα, διέδωσε ότι οι Αργοναύτες αφανίστηκαν. Το αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν να φτάσει σε σημείο παράκρουσης η μητέρα του Ιάσονα, η Αμφινόμη (αν και μητέρα του ήταν η Πολυμήδη, κόρη του Αυτόλυκου). Με νεκρό τον άνδρα της, νεκρό τον μικρό γιο της, Πρόμαχο, και, όπως νόμισε, χαμένο τον Ιάσονα, κατέρρευσε. Πήρε ένα ξίφος και αυτοκτόνησε.

Με όλα αυτά, ο Ιάσωνας ορκίστηκε εκδίκηση. Οι Αργοναύτες στάθηκαν στο πλευρό του. Άλλοι από αυτούς πρότειναν να πάνε στις πατρίδες τους και να επιστρέψουν με στρατό. Άλλοι, να αιφνιδιάσουν τον Πελία που δεν τους περίμενε. Όλοι τους παραμέρισαν μπροστά στο σχέδιο της Μήδειας. Το ενέκριναν. Συμφώνησαν και στο σύνθημα, με το οποίο θα τους ειδοποιούσε, όταν όλα θα ήταν έτοιμα.

Η Μήδεια αποσύρθηκε κάπου απόμερα, αλείφτηκε με ένα μαγικό φίλτρο που την έκανε να μοιάζει ρυτιδωμένη γριά, έβαψε και τα μαλλιά της άσπρα, φόρεσε τα ρούχα ιέρειας της θεάς Άρτεμης και κίνησε για το παλάτι του γέρου Πελία. Μαζί της κουβαλούσε ένα ξόανο της θεάς, κούφιο. Μέσα εκεί είχε κρύψει όλα όσα χρειαζόταν.

Μπήκε στην Ιωλκό χορεύοντας και σείοντας το άγαλμα της Άρτεμης, σαν να βρισκόταν κάτω από την επήρεια θρησκευτικού οίστρου. Και φώναζε ότι είχε καταφθάσει από την χώρα των Υπερβόρειων κι έπρεπε να δει τον βασιλιά.

Γνωστός για την θρησκοληψία του, ο γέρο Πελίας διέταξε να την μπάσουν στο παλάτι και να την οδηγήσουν μπροστά του. Συνεχίζοντας το θέατρο, η Μήδεια του είπε ότι η θεά την είχε διατάξει να έρθει στην Ιωλκό και να ξαναδώσει στον γέρο βασιλιά τα νιάτα του, καθώς ήταν απόλυτα ευχαριστημένη από την πίστη του. Πρώτα όμως, έπρεπε να εφαρμόσει τα μαγικά στον ίδιο τον εαυτό της. Ο Πελίας διέταξε να της παραχωρήσουν ένα δωμάτιο. Και να της πάνε το νερό που ζήτησε.

Μόλις η Μήδεια έμεινε μόνη, αφαίρεσε από πάνω της το μαγικό φίλτρο που την έδειχνε γριά, ξέπλυνε και την μπογιά από τα μαλλιά της κι έγινε όπως πριν: Μια πολύ όμορφη νέα. Έτσι παρουσιάστηκε στον Πελία που τα έχασε. Η Μήδεια συνέχισε τα μαγικά της κι έκανε τον γέρο βασιλιά να βλέπει οράματα ότι τάχα η ίδια η Άρτεμη βρισκόταν μπροστά του, πάνω στο άρμα της. Πείσθηκε ότι ήταν ο πιο τυχερός άνθρωπος του κόσμου και κάλεσε τις κόρες του, στις οποίες έδωσε διαταγή να ακολουθήσουν πιστά τις οδηγίες της Μήδειας και να κάνουν ότι τις πει.

Η Μήδεια ζήτησε ένα κριάρι και είπε στις κόρες του βασιλιά να κάνουν στον πατέρα τους ό,τι αυτή στο ζώο. Το έσφαξε, το κομμάτιασε και το έριξε σε ένα καζάνι με βραστό νερό. Οι κόρες του Πελία θορυβήθηκαν. Η Μήδεια τις υπνώτισε και τις έκανε να βλέπουν το κριάρι ζωντανό. Πείσθηκαν. Όρμησαν στην αίθουσα που βρισκόταν ο πατέρας τους και τον κομμάτιασαν. Κι έριξαν τα κομμάτια του στο καζάνι. Όλες, εκτός από την Άλκηστη που τίποτα από όλα αυτά δεν είχε πιστέψει.

Μετά, η Μήδεια έβαλε τις κόρες του Πελία να πάρουν καθεμιά από έναν αναμμένο πυρσό και να ανέβουν στην στέγη, να προσευχηθούν στην Εκάτη, την θεά των ανθρωποθυσιών. Ήταν το σύνθημα. Οι Αργοναύτες είδαν τους αναμμένους πυρσούς και έσπευσαν στο παλάτι. Όταν οι κόρες του Πελία κατέβηκαν στην αίθουσα, τους βρήκαν εκεί. Τους ήξεραν νεκρούς, όπως ο πατέρας τους είχε διαδώσει. Παλάβωσαν καθώς πίστεψαν πως έβλεπαν φαντάσματα. Ο Ιάσοντας τις καθυσύχασε:

«Απλά», είχαν σκοτώσει τον πατέρα τους. Ο ίδιος είχε πάρει την εκδίκησή του και τίποτε άλλο δεν ήθελε. Ούτε καν τον θρόνο. Πάντρεψε τον σύντροφό του Αργοναύτη Άδημο με την Άλκηστη, αν και αλλιώς είχε προκύψει αυτός ο γάμος και εγκατέστησε στον θρόνο της Ιωλκού τον επίσης Αργοναύτη και γιο του Πελία, τον Άκαστο. Αυτός οργάνωσε αγώνες προς τιμή του νεκρού πατέρα του, τα «άθλα επί Πελία».

Μετά, ο Ιάσοντας πήρε την Μήδεια και τους λοιπούς συντρόφους του και έφυγαν. Κατέληξαν στον Ισθμό της Κορίνθου όπου θυσιάσαν στον Ποσειδώνα, οργάνωσαν αθλητικούς αγώνες και αφιέρωσαν την Αργώ στο εκεί ιερό. Ο Ιάσοντας και η Μήδεια πήγαν στην Κόρινθο, ενώ οι Αργοναύτες επέστρεψαν στις χώρες τους.

(τελευταία επεξεργασία, 8 Νοεμβρίου 2021)