

Η Ωκυρόη (η «γοργή ροή», αυτή που έτρεχε γρήγορα) ήταν κόρη του κένταυρου Χείρωνα, μάντισσα και γιατρίνα, ιδιότητες που είχε κληρονομικές από τον πατέρα της και που δεν τις άφηγε ανεκμετάλλευτες. Με τις συμβουλές της, οι άνθρωποι δεν αρρώσταιναν ούτε πέθαιναν. Ο Δίας όμως ήθελε τους ανθρώπους θνητούς. Για να τελειώνει με την δράση της Ωκυρόης, τη μεταμόρφωσε σε άλογο, την Ίππη ή Ιππώ.

Πριν από αυτή την κατάληξη, η Ωκυρόη είχε παντρευτεί τον Αίολο, τον γιο του Έλληνα, και είχε αποκτήσει μαζί του κόρη, την Μελανίππη (τη «μαύρη φοράδα»). Η Ωκυρόη έγινε Ιππώ, ο Αίολος βρέθηκε εξόριστος για ένα χρόνο, επειδή κάποιον σκότωσε, η Μελανίππη έμεινε μόνη και ήταν τόσο όμορφη, ώστε την ερωτεύτηκε, μόλις την είδε, ο Ποσειδώνας, επιρρεπής στα άλογα, όπως ήδη έχει πολλές φορές αναφερθεί.

Θεός και «μαύρη φοράδα» έγιναν εραστές. Με την Μελανίππη να μένει έγκυος και να γεννά διδύμα, επίσης συνηθισμένη κατάληξη των ερώτων του συγκεκριμένου θεού. Τον ρώτησε, τι να τα κάνει. Της είπε να τα κρύψει στους στάβλους.

Δυο χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη, η «Μελανίππη η σοφή» και η «Μελανίππη δεσμώτις», περιγράφουν πού κατέληξε αυτή η ιστορία:

Η επιστροφή του Αίολου από την εξορία συνέπεσε με την ανακάλυψη των διδύμων στον στάβλο. Οι άνθρωποι που τα βρήκαν, είδαν να τα θηλάζει μια αγελάδα, ενώ δίπλα στεκόταν φρουρός τους ένας ταύρος. Νόμισαν ότι είχαν γεννηθεί από την ένωση του ταύρου με την αγελάδα και δεν ήξεραν, τι να τα κάνουν. Πήγαν στον βασιλιά τους, τον Αίολο, να ρωτήσουν σχετικά. Αυτός προσέφυγε στα φώτα του πατέρα του, Έλληνα. Ο Έλληνας αποφάνθηκε ότι άνθρωποι γεννημένοι από ταύρο και αγελάδα αποτελούσαν κακό οινόν και καλά ήταν τα θυσιάσουν στους θεούς.

Ο Αίολος συμφώνησε και έδωσε τα παιδιά στην Μελανίππη, να τα στολίσει για την θυσία. Πώς να κάνει κάτι τέτοιο αυτή; Ξεκίνησε να αναπτύσσει ολόκληρη θεωρία ότι άνθρωποι από ζώα δεν μπορούν να γεννηθούν, ακόμα και η ίδια γεννήθηκε από την Ιππώ, πριν αυτή να μεταμορφωθεί σε άλογο. Και πού ήξερε, αν είναι παιδιά κάποιου κρυφού έρωτα που η μητέρα τους τα άφησε εκεί, για να γλιτώσει από την οργή του πατέρα της; Αν στ' αλήθεια

συνέβαινε κάτι τέτοιο, ο Αίολος θα γινόταν φονιάς.

Κάπου κάτι υποψιάστηκε ο Αίολος, μπήκε στη μέση και η Ιππώ, που, ως μάντισσα, ήξερε τίνος είναι τα παιδιά και προείπε ότι θα γίνουν γενάρχες φυλών, η Μελανίππη παραδέχτηκε ότι τα δίδυμα είναι δικά της και ο Αίολος τα πήρε στο παλάτι χωρίς άλλες συνέπειες. Το ένα το είπαν Αίολο Β', γενάρχη των Αιολέων της Θεσσαλίας και πατέρα του Κέρκαφου, το άλλο Βοιωτό, γενάρχη των Βοιωτών. Από αυτόν και τη συγκεκριμένη αγελάδα που τον γαλούχησε, έλεγαν, πήρε το όνομά της η Βοιωτία και όχι από την αγελάδα του Κάδμου.

Όταν πέθανε, η Μελανίππη έγινε αστέρι.

(τελευταία επεξεργασία, 6 Απριλίου 2021)